

৩৫ টি
বিষয়

ISSN 2456-2459

জল জঙ্গল

RNI WBBEN15532

সংরক্ষণের জন্য শেষ পর্যন্ত

উদ্যোগ-৩ ■ বর্ষ-১ ■ সংখ্যা-৪ ■ ১০০ টাকা



জল

কোটাল দিঘি
সিয়ারা
অ্যান্টার্কটিকার জীববৈচিত্র্য

জঙ্গল

কাবিনি ব্যাকওয়াটার
গির অরণ্য
স্কিমারের খোঁজে চম্বলে
নেওড়া ভ্যালি
জয়ামঙ্গলি
জিম করবেট ন্যাশনাল পার্ক

ভরতপুর

প্রজাতি চেনো
পিপড়ে মাকড়সা
চিঙ্কারা
ফড়িং-এর আফ্রিকা অভিযান
ওবরে পোকা
হিমালয়ান মারমট

পাখি

ইন্ডিয়ান পিট্রা
জলময়ূর
হরিয়াল
ফায়ার থ্রেডি
বুঁটিওয়াল মাছরাঙ্গা
হিমশকুন
ফিসদিগল

সূচিপত্র

সম্পাদকীয়

জল

- কোটাল মিষি / ৬
সিয়ারা ধ্বংসের মুখে এখনো লড়ছে / ৩৫
অ্যান্টার্কটিকার জীববৈচিত্র্য / ৭৮

জঙ্গল

- গির অরণ্য / ৮
ভরতপুর / ১৪
স্বিমারের খোঁজে চম্বলে / ২১
নেওড়া ভ্যালি / ২৯
জয়ামঙ্গলি / ৬৯
জিম করবেট ন্যাশনাল পার্ক / ৫৬
কাবিনি ব্যাকওয়াটারের যাদু জগৎ / ৩৯

পাখি

- হরিমাল / ৫১
ইভিয়ান পিট্রা ও জলময়ুর / ৫২
ফায়ার থ্রেট / ৫৫
ঝুঁটিওয়াল মাছরাঙা / ৯০
হারিয়ে যাওয়া হিমশকুন / ৮৪
কিসদীগল / ৪৪
গডউইট / ৭২

প্রজাতি চেনো

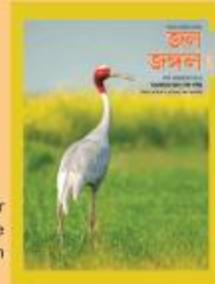
- বেত আছড়া / ২৮
এঁটেলটোড়া / ৩৪
পিপড়ে মাকড়সা / ৩৮
চিহ্নারা / ৫০
ফড়িং-এর আফ্রিকা অভিযান / ৮৩
গুবরে পোকা / ৭৬
হিমালয়ান মারমট / ৮৮



- বুকের ওপর যে রেললাইন পাতা / ১৮
সামুদ্রিক কড়ির কথা / ২৬
আটপেয়ে শিকারীদের জীবন কাহিনী / ৪৭
জয়ন্তীর অ্যালবাম / ৬১
চাকার তলায় বন্যপ্রাণ / ৬৪
চন্দন গাছে গন্ধ কেন / ৬৭

- বুক রিভিউ / ৭৫
বসার ঘরেই প্রকৃতি দেখায় 'বাংলার বুনোফুল'
কার্টুন / ৩৭
প্রতিযোগিতার ফলাফল / ৬০

নিয়মিত বিভাগ



Cover
Sarus Crane
Pic : Biswajit Ghosh



গির অরণ্য

ছবি ও লেখা : হীরক মজুমদার



The forest area of Gir were the hunting grounds of the Nawabs of Junagadh. However, faced with a drastic drop in the lion population in Gir, Nawab Sir Muhammad Rasul Khanji Babi declared Gir as a "protected" area in 1900.

আজীবনের সুখস্মৃতি

প্রায় মিনিট দুড়ি অপেক্ষার পর হরিণের 'আলার্ম কলে' সচকিত হয়ে উঠলাম। যেদিক থেকে আওয়াজটা আসছিল সেইদিক থেকে যীরে যীরে একটা প্রকাণ্ড সিংহী বেরিয়ে জলাশয়ের দিকে আসতে লাগল। কিন্তু খুশি হওয়ার আগেই অবাক হওয়ার পালা আরম্ভ হল। মজ্জমুজ্জের মত দেখলাম, একটার পেছনে আর একটা, পুরো দল একসঙ্গে জল খেতে আসছে। একসঙ্গে আঁচটা। জলাশয়ের উষ্টোদিকে খোলা জিপসীতে বসে কিরকম অনুভূতি হয়েছিল তা ভাবায় প্রকাশ করার মত ক্ষমতা আমার নেই। ওরা জল খাওয়া শেষ করে ফিরতে শুরু করল। আমরাও ফেরার পথ ধরলাম।

এক সময় এশিয়া মহাদেশের বিভিন্ন দেশ জুড়ে ভারতীয় সিংহ বা Asiatic Lion-এর বসবাস ছিল। যথেষ্ট শিকার এবং জনসংখ্যাবৃদ্ধির ফলে বাসস্থান হারিয়ে এরা কোণঠাসা হয়ে পড়ে। এই গির অরণ্যই ছিল তৎকালীন জুনাগড়ের নবাবের ব্যক্তিগত শিকারক্ষেত্র। এই জুনাগড়ের নবাবরাই সিংহ শিকারের উপর নিষেধাজ্ঞা জারি করে ভারতীয় সিংহকে সংরক্ষণের প্রথম উদ্যোগ নেন। বর্তমানে সঠিক সংরক্ষণের ফলে গির অরণ্যে সিংহের সংখ্যা যথেষ্ট বৃদ্ধি পেয়েছে। ২০১৫ সালের গণনা অনুযায়ী সিংহের সংখ্যা ৫২৩। ১৯৬৫ সালে গুজরাত সরকার ১৪১২ বর্গকিলোমিটার এলাকাকে সংরক্ষিত বনাঞ্চল ঘোষণা করেন। এর মধ্যে প্রায় ২৫৮ বর্গকিলোমিটার আতীয় উদ্যান এবং ১১৫৪ বর্গ কিমি অভয়ারণ্য। গির অরণ্যের চরিত্র প্রধানত মিশ্রপর্ণমেষী, উদ্ভরদিকে বেশিটাঁহি পাহাড় এলাকা। এই অরণ্যে প্রায় ৪০০ প্রজাতিরও বেশি গাছ পাওয়া যায়। প্রধান গাছের মধ্যে সেগুন, পলাশ, জাম, বিভিন্ন জাতের আকাশমনি, এছাড়া





'পাহাড়তলি কে যাবে? পাহাড়তলি!'

গেট পরিয়ে জঙ্গলে ঢুকে পড়ি। বেশ চওড়া পিচের রাস্তা। দুপাশে কখনও ঝোপঝাড়, কখনও বিরাট সব মহীরুহ শাখাপ্রশাখা মেলে ক্যানপি তৈরি করেছে রাস্তার উপরে। শীতের সকালে আবছা কুয়াশায় মোড়া আশপাশ। তার মধ্যে দিয়ে বীরু সিং পাখি চেনাতে চেনাতে চলেন।

ভরতপুর

দময়ন্তী দাশগুপ্ত



Keoladeo, the name derives from an ancient Hindu temple, devoted to Lord Shiva, which stands at the centre of the park. While many of India's parks have been developed from the hunting preserves of princely India, Keoladeo, popularly known as Bharatpur Wildlife Sanctuary, is perhaps the only case where the habitat has been created by a maharaja.

হেটবেলায় আমার পছন্দের ছবিগুলো পুরোনো পত্রিকা থেকে কেটে কেটে একটা খাতায় লাগাতাম। দুটো ছবি আমার খুব প্রিয় ছিল। বড় হয়ে সেই জায়গায় যাব ভাবতাম। তার একটা কাশীরের, আর অন্য ছবিটায় জলা জায়গায় গাছের মাথায় একটা লম্বা টেট সারসের ছবি ছিল। তলায় লেখা, 'ভরতপুর পক্ষিনিবাস'। সম্ভবত, অনন্যমেলায় প্রকাশিত কোনও বেতুনোর লেখা থেকে কেটে নেওয়া।

ডিসেম্বর মাস। আগ্রা থেকে বেরিয়ে ফতেপুর সিক্রি দেখে ভরতপুর পৌছাতে সন্ধ্যা হয়ে গিয়েছিল। রাতের ঠিকানা রাজস্থান ট্যুরিজমের হোটেল 'সারস'। পরদিন বেশ সকাল সকাল উঠে রওনা মিই কেওলাসেও ঘনা ন্যাশনাল পার্কের উদ্দেশে। 'কেওলাসেও' স্থানীয় এক মন্দিরে অবস্থিত মহাদেবের নাম। 'ঘনা'-র অর্থ গভীর বনাঞ্চল। বেশ ঠাণ্ডা। জল-জঙ্গলে ঢোকান আগেই কানে আসছিল পাখিসের নানা স্বর।

নিম্নভূমি হওয়ায় বানগঙ্গা আর গভীরী এই দুই নদীর জলে একসময় প্রতিবছর বন্যা হত। ১৮ শতকের মাঝামাঝি সময়ে তৎকালীন জাঠশাসক মহারাজা সুরজমল বাঁধ তৈরি করেন নদীকে বাঁধতে। বাঁধের জন্য মাটি কাটায় সেই খাতে বর্ষার জল জমে তৈরি হয়েছিল বিশাল এক অলাভমি। অলাভকে কেবল করে পাখিপাখালির আত্মনা, আর পরিযায়ীরা শীতের ঠিকানা অমতেই রাজসের পাখি শিকারের জায়গা হয়ে উঠেছিল এই অঞ্চল। ১৯০২ সালে বড়লাট লর্ড কার্জন



Pelican Colony
Pic : Tanmoy Shankar Das

ক্ষিমারের খোঁজে চম্বলে

লেখা : দেবাশিস সাহা

ছবি : তন্ময় শংকর দাস

'ক্ষিকর মত কিজিয়ে সাব।

আজ বিলকুল সিখায়েসে আপলোগৌকো ক্ষিমার, চাহে বিতনা ভি দেব কিউ না হো। বাস, খোড়া ঔর ইস্তেজার কিজিয়ে।'

ভোর পাঁচটায় ফোন করে ব্রাহিভার ভূপেন্দ্র সিংহ যখন জানাল যে সে হোটেলের কাছেই 'সারস টৌরাহ'তে গাড়িসহ উপস্থিত হয়েছে, তার বেশ খানিকটা আগেই আমরা সকলে 'চম্বল অভয়ান'-এর উদ্দেশ্যনায় রাত থাকতেই প্রস্তুত হয়ে হোটেলের লবিতে বসে। চম্বল জাতীয় উদ্যানে বিপন্ন ঘড়িয়াল আর ইন্ডিয়ান ক্ষিমার দর্শনের বাসনায় কাকভোরে যখন ভরতপুর ছাড়লাম, তখন নিশিচ্ছ কুয়াশার নিজেই হাত-যড়িতে সময় দেখাও প্রায় অসম্ভব হয়ে পড়েছে। বেলা বাড়ার সঙ্গে সঙ্গে কুয়াশার স্তর পাতলা হয়ে দূরে সরে গিয়ে আবহাওয়ার ঝিম ধরা ভাবটা সম্পূর্ণ মুছে দিল। সূর্যের সোনালী রোদ্দুর চরাচরে ছড়িয়ে পড়ে কমশ এক মায়াবী আবহ তৈরি করা শুরু করতেই ব্রাহিভার ভূপেন্দ্র তার এ যাবৎ সর্কিত অভিজ্ঞতার বুলি উজ্জ্বল করে শোনাতে শুরু করল চম্বল নদী সংক্রান্ত ইতিবৃত্ত। তার সঙ্গে কথোপকথনে জানা গেল চম্বল নদী সন্নিহিত প্রায় ৫৪০০ বর্গ কিলোমিটার এলাকা নিয়ে ন্যাশনাল চম্বল স্যাংফুয়ারীর অবস্থান। মধ্যপ্রদেশ, রাজস্থান ও উত্তরপ্রদেশ এই তিনটি রাজ্য জুড়ে এর বিস্তার। রাজস্থানের জওহর সাগর ড্যাম থেকে শুরু করে উত্তরপ্রদেশের চম্বল-যমুনা মিলনস্থল



National Chambal Sanctuary, also called the National Chambal Gharial Wildlife Sanctuary, is a protected area for the critically endangered gharial and the red-crowned roof turtle. Located on the Chambal River near the tripoint of Rajasthan, Madhya Pradesh and Uttar Pradesh. Within the sanctuary, the pristine Chambal River cuts through mazes of ravines and hills with many sandy beaches.

Indian Skimmer
Pic : Dipankar Ghosh

